

Paint l.a.b.[®]

создаём цвет



Колеровочная система
Каталог



Колеровочная система

Paint I.a.b. – это профессиональная колеровочная система для создания эффектных базовых эмалей. В её основе – комплексный подход к ремонтной окраске автомобилей, сочетающий в себе современные технологии и инструменты подбора цвета.

Система Paint I.a.b. позволяет значительно упростить рабочие шаги колориста и минимизировать человеческий фактор, гарантируя точный выбор рецептуры. Принцип её действия основан на дозировании пигмента по выбранной рецептуре и приготовлении краски необходимого оттенка.

Быстрый и точный цветоподбор

Основной приоритет для нас – высокая ответственность за качество и применяемые технологии.

Поэтому система Paint I.a.b. постоянно совершенствуется и развивается, дополняется новыми пигментами, расширяется база данных рецептов.





Состав системы

Система Paint I.a.b. включает в себя все необходимые материалы и инструменты для колеровки: программное обеспечение и спектрофотометр, позволяющие оптимизировать рецептуры цвета, набор хромокарт, весы, смесительную систему, веер с выкрасами пигментов.

Цветоподбор производится в три основных этапа: замер цвета автомобиля, обработка результатов и электронная автоматическая коррекция формулы, а затем приготовление краски и её нанесение.

Иногда возникает необходимость дополнительно скорректировать формулу, что может быть выполнено по предлагаемым системой алгоритмам и подсказкам. Это позволяет снизить расход лакокрасочных материалов и свести к минимуму себестоимость процесса цветоподбора, при этом сохранить необходимый уровень цветовой точности.



Набор компонентов:

- солиды
- алюминии
- перламутры
- ксираллики
- тонеры (чернила)
- хром
- флоп-контроллеры
- биндеры



Спектрофотометр

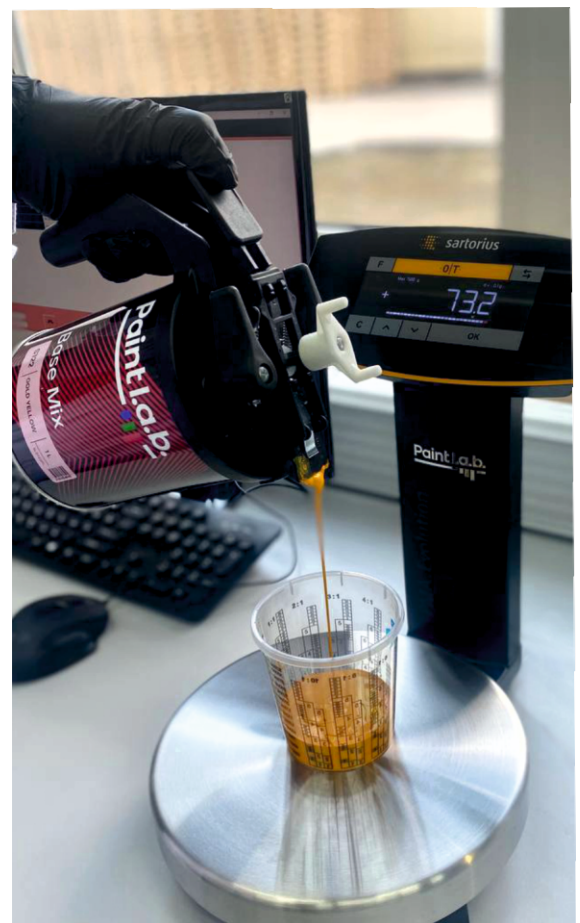
Портативный и простой в использовании цифровой прибор служит для определения цвета лакокрасочных покрытий.

Устройство точно замеряет цвет на каждой поверхности и подбирает соответствующий эталон из базы. При этом есть возможность измерить цвет сразу нескольких автомобилей, а потом, подключив прибор к компьютеру, загрузить все измерения в программу. Спектрофотометр имеет 5 углов измерения, что значительно повышает точность определения цвета и, соответственно, снижает расход материалов при колеровке.

Набор хромокарт на ВС эмали (колорбокс)

Набор хромокарт представляет собой систему эталонов цветов, которая позволяет легко подобрать цвет по индивидуальным требованиям заказчиков.

Набор включает в себя веера с выкрасами. Цветовые поля чётко указывают на рецептуры цветов всех ведущих автопроизводителей. На обратной стороне каждого выкраса имеется буквенно-цифровой код, по которому можно быстро найти нужную формулу.





Программа по подбору цвета

Важным составляющим системы является программное обеспечение, служащее для правильного и быстрого поиска цвета в базе данных. Необходимо только заполнить определённые поля в четко структурированной форме запроса, и искомая рецептура сразу же появится на экране. Программа корректирует ошибки перелива пигментов, взаимодействует со спектрофотометром и весами.



Основные возможности

- Более 140 000 готовых формул
- Корректируемая рекомендация объёма
- Работа напрямую с подключаемыми весами
- Корректировка формулы при недоливе/переливе
- Рекомендации по цвету грунта
- Добавление персональных формул



Профессиональные технологии
и инструменты



Компактный и продуманный набор
расходных материалов



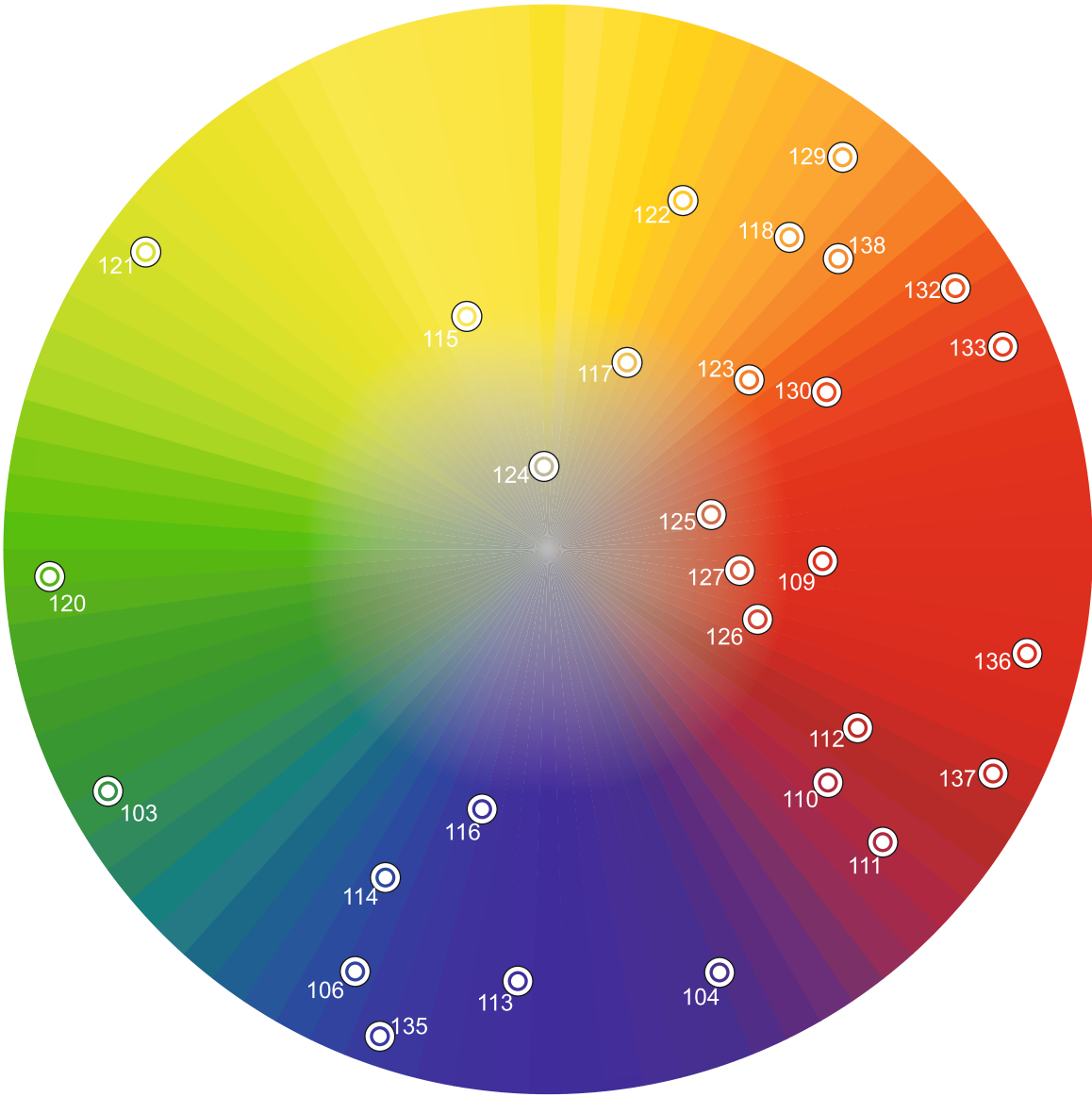
Оптимальное соотношение цены
и европейского качества



Простота и удобство
в использовании

Круг Освальда

Компоненты ВС



Описание базовых пигментов Paint I.a.b.

Солиды – состоят только из цветных, чёрных и белых пигментов и не содержат металлические и перламутровые частицы. В основном, такие краски состоят из смеси пигментов и редко состоят только из одного (чёрные).

Алюминии – при цветоподборе необходимо обращать внимание на размер и блеск зерна. Существуют цветные алюминии, у них в основе – частица с напылением оксидной плёнки какого-либо металла (обычно, оксида железа).

Перламутры – их основу составляет природная мутно-прозрачная пластинка (частица) слюды, её поверхность покрыта тонким слоем двуокиси титана. Также существуют перламутры с цветным напылением (оксидом различных металлов, в основном, железа) – медные, красные и зелёные.

Ксираллики – основу пигмента составляет искусственно созданная пластинка слюды, как правило, на основе оксида алюминия, а также двуокиси кремния, силиката и синтетической слюды.

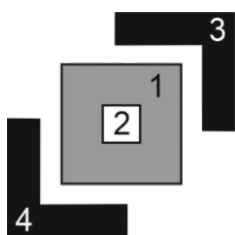
Тонер – используется в небольших количествах для тонирования лака или биндера преимущественно для трёхслойного окрашивания, создания «кэнди-эффекта». Также добавляется в эффектные краски для усиления цвета.

Хром – придаёт обработанной поверхности зеркальный эффект, который создаётся за счёт имеющихся в его составе металлических отражающих частиц. При правильном нанесении ЛКМ получается идеально ровная, безупречная поверхность, устойчивая к истиранию и воздействию вредных факторов. Среди важных характеристик, которыми обладает хромированная краска, – высокая прочность и термостойкая защита.

Флоп-контроллер – применяется для осветления флопа, и при этом загрязнения и затемнения краски в прямом углу и в области отражения (яркий угол между «лицом» и «флопом»).

Биндер – бесцветное связующее вещество – используется как основная часть в трёхслойном окрашивании.

Специальные обозначения



1. Основной цвет
2. Направление цвета
3. Угол отражения
4. Вид сбоку



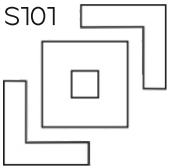
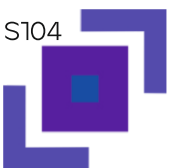
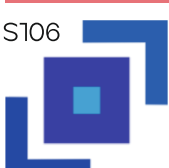
Размер и форма алюминиевых частиц.
Алюминиевые частицы неправильной формы («кукурузные хлопья», cornflake) – под микроскопом они имеют рваные края.

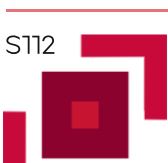
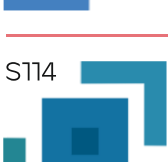


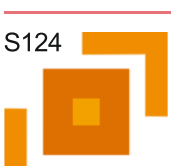
Размер и форма алюминиевых частиц.
Алюминиевые частицы правильной формы («серебряный доллар», silver dollar) – выглядят более равномерно и не имеют рваных краёв – это результат дополнительной обработки алюминия.



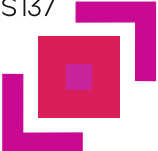
Размер перламутра.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
Солиды			
S101 	WHITE	Белый	В эффектных красках осветляет и делает «молочным» боковой угол, затемняет угол отражения. Визуально эффектные частицы становятся меньше.
S102 	BLACK	Чёрный	Прозрачный чёрный компонент с низкой укрывистостью. Используется для слабого тонирования светлых одноцветных и эффектных красок.
S103 	DEEP GREEN	Тёмно-зелёный с синим оттенком	Используется в пастельных цветах для получения зелёных тонов с синим оттенком. В металликах придаёт зелёно-синий тон сверху, а сбоку делает тон светлее.
S104 	VIOLET	Фиолетовый с красно-синим оттенком	Используется в пастельных цветах, придавая фиолетово-красно-синий оттенок. В металликах придаёт фиолетово-красный тон сверху и затемняет сбоку.
S105 	NIGHT BLACK	Чёрный с жёлтым оттенком	Используется для воспроизведения чёрных пастельных цветов с красным подтоном и для того, чтобы придавать такой оттенок другим краскам. В металликах способствует появлению очень тёмного тона сверху и затемнению сбоку.
S106 	ULTRA BLUE	Тёмно-синий с красным оттенком	Тёмно-синий компонент с ярко выраженным красным оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках.
S107 	ULTRA BLACK	Чёрный с синим оттенком	Полупрозрачный чёрный компонент. Используется в одноцветных и эффектных красках. При смешивании с белым компонентом и серебром даёт серо-голубой оттенок. По сравнению с другими насыщенными чёрными компонентами позволяет получить краски с более светлым боком.
S108 	EXTRA BLACK	Чёрный с коричневым оттенком	Используется в пастельных цветах и металликах, делая сверху тон тёмным, серо-коричневым, а сбоку - тёмным, чёрным.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
S109 	RED	Чистый красный	Используется в пастельных оттенках, преимущественно красных, для создания чистых ярко-красных цветов.
S110 	PINK	Розовый с красно-фиолетовым оттенком	Используется как в пастельных цветах, так и в металликах, придавая чистый красно-фиолетовый тон.
S111 	REDDISH VIOLET	Красно-фиолетовый	Высоконасыщенный красный компонент с ярко выраженным синим оттенком. Используется в эффектных и неэффектных цветах. В эффектных цветах делает грязным и фиолетовым область отражения, и тёмным, красно-фиолетовым бок.
S112 	RUBY RED	Тёмно-красный	Используется только в металликах, придавая грязный тёмно-красный оттенок и засветляя тон сверху.
S113 	BLUE	Синий с красно-зелёным оттенком	Используется в пастельных цветах с синим чистым тоном. В металликах придает зелёный оттенок сверху и красный – сбоку.
S114 	MIDNIGHT BLUE	Сине-зелёный	При применении в эффектных красках тон сверху становится синим, боковой – более зелёным.
S115 	YELLOW	Светло-жёлтый с чисто-зелёным оттенком	Используется, в основном, в пастельных цветах, придавая чистый жёлто-зелёный тон. В металликах придает жёлто-зелёный оттенок сверху, засветляет тон сбоку.
S116 	SKY BLUE	Прозрачный синий	Используется в одноцветных и эффектных красках. Тон сверху с зелёным оттенком и красным боковым углом.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
S117 	FIRE YELLOW	Жёлтый охра с красным грязным оттенком	Используется, в основном, в пастельных цветах. Способствует появлению грязно-жёлтого оттенка и осветляет его. В металликах способствует засветлению тона сбоку.
S118 	IRON RED	Оксидно-красный	Непрозрачный грязный красный компонент с коричневым оттенком. Используется в светло-жёлтых, бежевых и коричневых красках для придания им красного оттенка. В эффектных красках добавление небольшого количества компонента позволяет получить молочно-красный бок.
S120 	GREEN YELLOW	Зелёный с жёлтым эффектом	Используется в пастельных оттенках для получения ярких и чистых цветов. В металликах придаёт светлый тон сверху и тёмно-зелёный с жёлтым оттенком - сбоку.
S121 	GOLD GREEN	Жёлто-зелёный	Используется в металликах, придавая чистый жёлтый тон.
S122 	GOLD YELLOW	Золотисто-жёлтый	Используется в пастельных цветах, делая их сверху красными, а сбоку - жёлтыми. В металликах делает тон сверху и сбоку ярко-жёлтым.
S123 	CLEAR GOLD YELLOW	Прозрачный золотисто-жёлтый	Используется в пастельных оттенках для особенного чистого красно-жёлтого цвета. Используется также в металликах, придавая чистоту и яркость сверху и способствуя получению жёлто-золотистого тона сбоку.
S124 	CLEAR IRON YELLOW	Прозрачный оксидно-жёлтый	Прозрачный грязный желтый компонент с низкой укрывистостью. Используется в одноцветных и эффектных красках для придания им легкого желтого оттенка.
S125 	DARK ORANGE	Оранжево-красный	Оранжевый компонент. Используется в красно-оранжевых и красно-коричневых одноцветных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества компонента позволяет получить ярко-оранжевый угол.

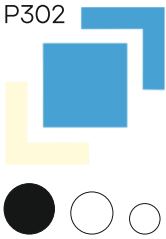
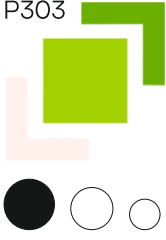
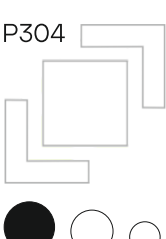
Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
S126 	ORANGE	Ярко-оранжевый	Используется как в пастельных цветах, так и в металликах. В металликах засветляет тон сверху и придаёт тёмный оранжево-красный оттенок сбоку.
S127 	ULTRA RED	Ярко-красный с синим оттенком	Используется в пастельных цветах для получения очень чистых и ярких тонов. В металликах даёт малиновый оттенок, что особенно видно в отражении.
S129 	CLEAR BROWN	Прозрачно-коричневый с жёлто-красным оттенком	Прозрачный, чистый красный компонент с ярко выраженным коричневым оттенком. Используется в эффектных красках для придания им ярко-медного цвета. Имеет тёмный вид с боку.
S130 	ROSY RED	Ярко-красный с оранжевым оттенком	Используется, в основном, в металликах для получения очень чистого тона сверху и затемнения - сбоку.
S132 	CLEAR BROWN ORANGE	Прозрачный коричнево-красный с чистым жёлто-красным оттенком	Прозрачный, чистый коричнево-красный компонент с ярко выраженным коричневым оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках для придания им яркого-медного оттенка.
S133 	CLEAR BROWN RED	Прозрачно-красный с жёлто-красным оттенком	Используется в металликах, придавая тёмно-коричневый тон как сверху, так и сбоку. Применяется также в пастельных цветах, придавая им красно-коричневый оттенок.
S134 	JET BLACK	Глубоко-чёрный с синим оттенком	Компонент поставляется в виде концентрата, смешивается в пропорции 1:1 с B802 BC BINDER.
S135 	SPECIAL BLUE	Чистый синий	Похож на S114, но концентрация цветового пигмента выше.

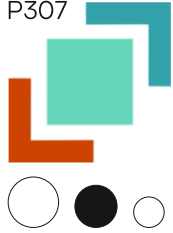
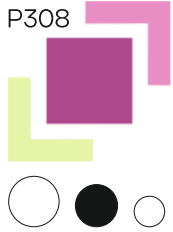
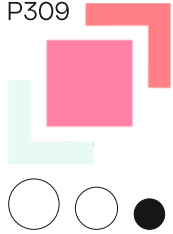
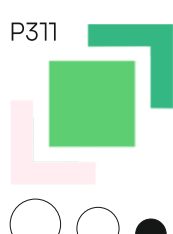
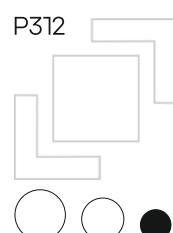
Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
S136 	SPECIAL RED	Ярко-красный	Чистый пигмент, в сочетании с металликом даёт малиновый оттенок.
S137 	SPECIAL PINK	Чистый красный	Пигмент с розовым оттенком. Похож на S110, но концентрация пигмента выше.
S138 	SPECIAL ORANGE	Чистый оранжевый	Яркий оранжевый пигмент

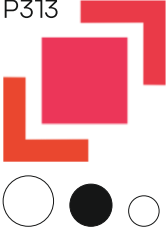
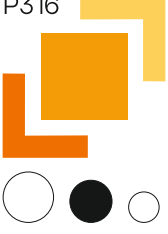
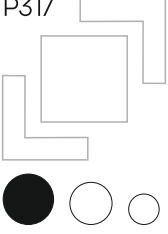
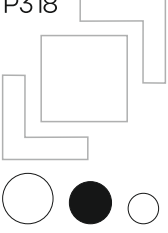
Алюминии

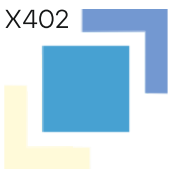
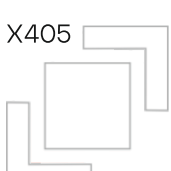
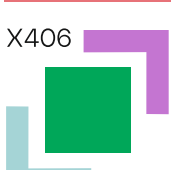
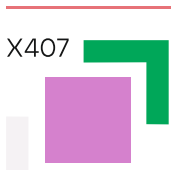
A201 	ALUMINIUM MEDIUM	Средний металлик	Среднеразмерный металлик. Даёт светлый тон сверху и сбоку.
A202 	ALUMINIUM MEDIUM DOLLAR	Средний металлик, "серебристый доллар"	Средний чистый металлик. По сравнению с A201 угол отражения светлее, а тон сбоку - темнее.
A203 	ALUMINIUM MEDIUM DOLLAR	Средне-крупный металлик "серебристый доллар"	Блестящий, крупнее среднего металлик, чистый в отражении и умеренно тёмный сбоку.
A204 	ALUMINIUM MEDIUM	Средний металлик	Неблестящий средний металлик с темноватым отражением и светлым углом, по сравнению с A201.
A205 	ALUMINIUM EXTRA COARSE DOLLAR	Очень крупный металлик, "серебристый доллар"	Блестящий крупный металлик. В чистом виде - светлое отражение и тёмный угол. В сочетании с чёрным сильно высветляет тон сверху и сбоку (в сравнении с A206).

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
A206 	ALUMINIUM EXTRA COARSE DOLLAR	Крупный металлик, "серебристый доллар"	Блестящий крупный металлик. В чистом виде – тёмное отражение и светлый угол. В сочетании с чёрным не сильно высветляет тон сверху (в сравнении с A205).
A207 	ALUMINIUM MEDIUM FINE	Мелкий металлик	По сравнению с A208 угол отражения – светлее, а сбоку тон – немного темнее. В тёмных цветах сильно высветляет краску.
A208 	ALUMINIUM FINE	Мелкий металлик	По сравнению с A207 угол отражения – темнее, а сбоку тон – немного светлее. В тёмных цветах сильно высветляет краску.
A209 	ALUMINIUM GOLD	Золотой мелкий металлик	Мелкий золотой металлик. В чистом виде даёт яркое отражение и мутноватый угол.
A210 	ALUMINIUM ORANGE	Золотисто-оранжевый мелкий металлик	Мелкий металлик ярко-оранжевого оттенка. Чистое оранжевое отражение и немного грязный угол.
A211 	ALUMINIUM BLUE	Синий металлик мелкого размера.	В синих красках под прямым углом делает тон чистым, а угол – тёмным.
A212 	ALUMINIUM RED	Красный металлик мелкого размера.	В чистом виде под прямым углом – красный, отражение – оранжевое.
A213 	ALUMINIUM EXTRA FINE	Мелкий яркий металлик.	Мелкий металлик, тёмный со всех углов. Обладает зеркальным эффектом, очень похож на хром.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
Перламутры			
P301 	YELLOW PEARL	Жёлтый крупный перламутр	Чистый яркий жёлтый перламутр крупного размера, в отражении - жёлтый, сбоку - голубой.
P302 	BLUE PEARL	Синий крупный перламутр	Чистый яркий синий перламутр крупного размера, в отражении - ярко-голубой, сбоку - жёлтый.
P303 	GREEN PEARL	Зелёный крупный перламутр	Чистый зелёный перламутр крупного размера, в отражении - зелёный, сбоку - розоватый.
P304 	WHITE PEARL	Крупный белый перламутр	Чистый перламутр крупного размера, чистое белое отражение. Немного высветляет боковой тон в эффектных красках.
P305 	BRIGHT RED PEARL	Красный крупный перламутр	В чистом виде имеет слегка фиолетовый оттенок.
P306 	MEDIUM WHITE PEARL	Средний белый перламутр	Белый перламутр среднего размера. В тёмных красках будет высветлять тон и сверху, и сбоку.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
P307 	SPECIAL GREEN RED PEARL	Средний зелёно-красный перламутр	Грязный средний, отражение - изумрудно-зелёное, тон сбоку - сильно красный. Используется как доколоровочный компонент.
P308 	BLUE VIOLET PEARL	Фиолетовый средний перламутр	Яркий фиолетовый перламутр, в чистом виде имеет фиолетовый тон сверху и зеленовато-жёлтый - сбоку.
P309 	RED MICRO PEARL	Красный мелкий перламутр	Прозрачный чистый красный перламутр, сверху - красный, сбоку - зелёный.
P310 	BLUE MICRO PEARL	Мелкий синий перламутр	Сильно высветляет тёмные цвета. По сравнению с P302 имеет более фиолетовый оттенок.
P311 	GREEN MICRO PEARL	Мелкий зелёный перламутр	Сильно высветляет тёмные цвета. По сравнению с P303 немного желтее.
P312 	WHITE MICRO PEARL	Мелкий белый перламутр	Самый мелкий белый перламутр. Очень сильно высветляет краску во всех углах.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
P313 	RED MICRO PEARL	Красный средний перламутр	Средний, ближе к мелкому, красный перламутр. Отражение грязнее, чем P305. Высветляет тёмные цвета.
P314 	BROWN SILVER PEARL	Бронзовый перламутр	Средний бронзовый перламутр. В чистом виде даёт яркое отражение и светлый угол. При добавлении чёрного цвета приобретает характерный бронзовый оттенок.
P315 	BLUE GREEN PEARL	Зелёно-синий мелкий перламутр	Мелкий сине-зелёный перламутр. Отражение - синее, сверху и сбоку тон - зелёный.
P316 	SPECIAL GOLD PEARL	Жёлтый перламутр	Непрозрачный. При добавлении чёрного компонента уходит в бронзовый оттенок.
P317 	GLASS FLAKE	Бесцветное крупное стекло	Высокопрозрачный, ярко сверкающий пигмент. Состоит из частиц стекла, покрытых металлом.
P318 	GLASS FLAKE FINE	Бесцветное среднее стекло	Высокопрозрачный, ярко сверкающий пигмент. Состоит из частиц стекла, покрытых металлом. Размер частиц мельче, чем у P317.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
Ксираллики			
X401 	FIRE GREEN XIRALLIC	Зелёный бриллиантовый ксираллик	Чистый крупный ксираллик. Сверху – зелёный, отражение совсем немного уходит в синеву, угол в чистом виде – белорозовый.
X402 	GALAXY BLUE XIRALLIC	Синий бриллиантовый ксираллик	Чистый крупный ксираллик. Отражение в чистом виде – сине-фиолетовое, тон сбоку и сверху – желтоватый.
X403 	CRYSTAL GOLD XIRALLIC	Золотистый бриллиантовый ксираллик	Чистый крупный ксираллик. Отражение в чистом виде – ярко-жёлтое, немного зеленоватое. Тон сбоку и сверху уходит в голубой.
X404 	SPECIAL RED XIRALLIC	Красный бриллиантовый ксираллик	Чистый крупный ксираллик. В чистом виде имеет желтоватый оттенок.
X405 	CRYSTAL WHITE XIRALLIC	Белый бриллиантовый ксираллик	Чистый крупный ксираллик. Чистое отражение. Не высветляет угол.
X406 	VIOLA FANTASY XIRALLIC	Зелёно-красный ксираллик	Компонент с выраженным эффектом «хамелеон». Имеет зелёный тон под прямым углом и красное отражение.
X407 	ARCTIC WHITE XIRALLIC	Фиолетово-зелёный ксираллик	Компонент с выраженным эффектом «хамелеон». Имеет фиолетовый тон под прямым углом и зелёное отражение.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
Тонер			
T501	RED ORANGE TINTER	Чистый красный тонер	Прозрачный, сильно концентрированный тонер. Используется в небольших количествах для тонирования лака или биндера преимущественно для трёхслойного окрашивания, создания «кэнди-эффекта». Также добавляется в эффектные краски для усиления цвета.
T502	RED VIOLET TINTER	Малиново-розовый тонер	
T503	BLUE TINTER	Синий тонер	
T504	BLUE GREEN TINTER	Изумрудно-синий тонер	
T505	ORANGE TINTER	Оранжевый тонер	
T506	BLACK TINTER	Чёрный тонер	
T507	YELLOW TINTER	Жёлтый тонер	
T508	GREEN TINTER	Зелёный тонер	
Хром			
C601	CHROME SILVER	Самый мелкий металл, хром	Не используется в чистом виде, только в смеси с другими пигментами в эффектных цветах.
Флоп-контроллер			
F701	FLOP CONTROLLER	Флоп-добавка	Используется в металликах для того, чтобы развернуть зерно и сделать его визуально более рыхлым и блестящим в угол. При добавлении большего количества тон сверху становится слегка грязнее и темнее.
F702	FLOP ADDITIVE	Прозрачно-белый	Полупрозрачный эффектный белый компонент, используемый только в эффектных цветах! При добавлении в краску тон сверху и отражение делает жёлтым, а угол - голубым.
Биндер			
B801	BC BINDER	Бесцветная, непрозрачная добавка	Используется в трёхслойных перламутрах для растягивания и большей прозрачности перламутров в верхнем слое покрытия.
B802	BC BINDER	Бесцветная, непрозрачная добавка	Используется для смешивания в пропорции 1:1 с глубоко-чёрным S134.

Base Coat
Базовая эмаль



15"-18"/20°C
50-60%



Ø 1,2-1,4 mm
1,5 - 2,0 bar
x 2-3



5-10'



10'-15'/20°C



Назначение: предназначена для создания декоративного покрытия деталей автомобиля в системе "База+лак".

Фасовка: 1 л; 3,5 л
Срок хранения: 24 месяца

Подложки, подготовка поверхности
Заводское покрытие, грунтованные поверхности – обезжиривание, обработка абразивом P500, обезжиривание.

Пропорции смешивания	По объёму	По массе
Эмаль базовая	100 мл	100 г
Разбавитель BC&AC	50-60 мл	50-60 г

Нанесение	
Вязкость распыления (B3-4)	15"-18" при +20°C
Диаметр сопла	1,2-1,4 мм
Давление	1,5-2,0 бара
Число слоёв	2-3
Межслойная выдержка	5-10 мин
Рекомендуемая толщина	20-30 мкм
Температура	+15°C - +30°C
Относительная влажность воздуха	до 75%

Сушка	
Воздушная сушка до перекрытия лаком при +20°C	10-15 мин

Последующие покрытия	акриловые лаки
----------------------	----------------

Технология нанесения

Настройки пульверизатора необходимо приводить в соответствии с рекомендациями производителя.

Металлики/перламутры

Первый слой базового покрытия наносится полумокрый (60–70%). Межслойная выдержка составляет 5–10 мин при 20 градусах*. При формировании равномерной матовой поверхности можно приступить к нанесению следующего слоя базового покрытия.

Второй слой базового покрытия наносится равномерно мокрый (100%). Выдерживаем 5–10 минут при 20 градусах до формирования матовой поверхности.

Нанесение третьего эффектного (выравнивающего) слоя производим при сниженной скорости прохода и уменьшенном давлении на 25%. Перед нанесением лака межслойная выдержка составляет 5–10 минут, но может быть увеличена до 15 минут.

Солидные цвета

Первый слой базового покрытия наносится полумокрый (60–70%). Межслойная выдержка составляет 5–10 мин при 20 градусах.

Второй слой базового покрытия наносится ровный мокрый (100%). Выдерживаем 5–10 минут при 20 градусах до формирования матовой поверхности.

В случае низкоукрывистых цветов допускается увеличение количества слоёв наносимого базового покрытия, так же при этом необходимо увеличить временной интервал для полного выпаривания растворителей и образования равномерной матовой поверхности. Перед нанесением лака выдержка может быть увеличена до 10–15 минут.

Трёхслойные цвета

Как известно, трёхслойные оттенки состоят из нескольких элементов:

1. Подложка
2. Перламутр
3. Лак

В данном случае методики нанесения идентичны методикам нанесения описанным выше за исключением необходимости прохода эффектным слоем на подложке. Чрезвычайно важно давать увеличенные интервалы между слоями, так как в случае трёхслойных оттенков мы наносим 6–8 слоёв ЛКМ (2–3 слоя подложки, 1–3 слоя перламутра и 2 слоя лака). При чрезмерной спешке возможна потеря блеска и другие негативные последствия.

Candy

Для достижения эффекта Candy применяется технология окраски, как и в трёхслойных цветах, но с дополнительным этапом нанесения тонера** на перламутр.

*При изменении температуры интервал межслойной выдержки может варьироваться как в большую так и в меньшую сторону. Для оптимального выпаривания растворителей рекомендуется использование разбавителей в соответствии с температурным диапазоном:

T301PL – 15–25 градусов.

T302PL – 25–35 градусов.

**Тонер – смесь из лака и чернил. Во избежание выгорания тонер необходимо перекрывать лаком.

BC&AC Thinner T302PL

Разбавитель BC&AC



Назначение: применяется для доведения до рабочей вязкости эмалей, лаков, грунтов. Используется при температуре окружающей среды 25–35°C.

Фасовка: 1 л; 5 л

Срок хранения: 36 месяцев

Особенности применения

Состав с определённым соотношением компонентов полностью рассчитывается программой. После смешивания в соответствии с компьютерной программой вязкость регулируется с помощью разбавителя.

Пропорции смешивания

См. TDS на базовую эмаль

Условия хранения

Хранить продукт в проветриваемом месте вдали от прямого воздействия солнечного света при температуре от +5 до +35°C.

BC&AC Thinner T301PL

Разбавитель BC&AC



Назначение: применяется для доведения до рабочей вязкости эмалей, лаков, грунтов. Используется при температуре окружающей среды 15-25°C.

Фасовка: 1 л; 5 л

Срок хранения: 36 месяцев

Особенности применения

Состав с определённым соотношением компонентов полностью рассчитывается программой. После смешивания в соответствии с компьютерной программой вязкость регулируется с помощью разбавителя.

Пропорции смешивания

См. TDS на базовую эмаль

Условия хранения

Хранить продукт в проветриваемом месте вдали от прямого воздействия солнечного света при температуре от +5 до +30 °C.

Metal test cards MSC001PL

Тест-карты металлические



Назначение: Применяются, чтобы быстро и точно сравнить выбранный цвет краски с оригинальным оттенком.

Черная полоса на тест-пластине позволяет оценить степень укрывистости.

Пластины пригодны для тестирования любых красок, в том числе водоразбавляемых. Устойчивы к растворителям.

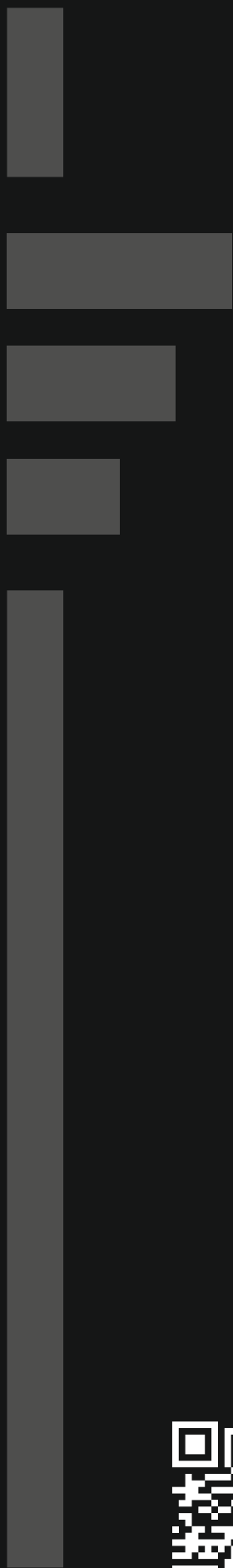
Цвет: белый, серый, тёмно-серый

Количество в упаковке: 100 штук

В большой коробке: 10 упаковок по 100 шт



Paintlab.®



paintlab.pro