



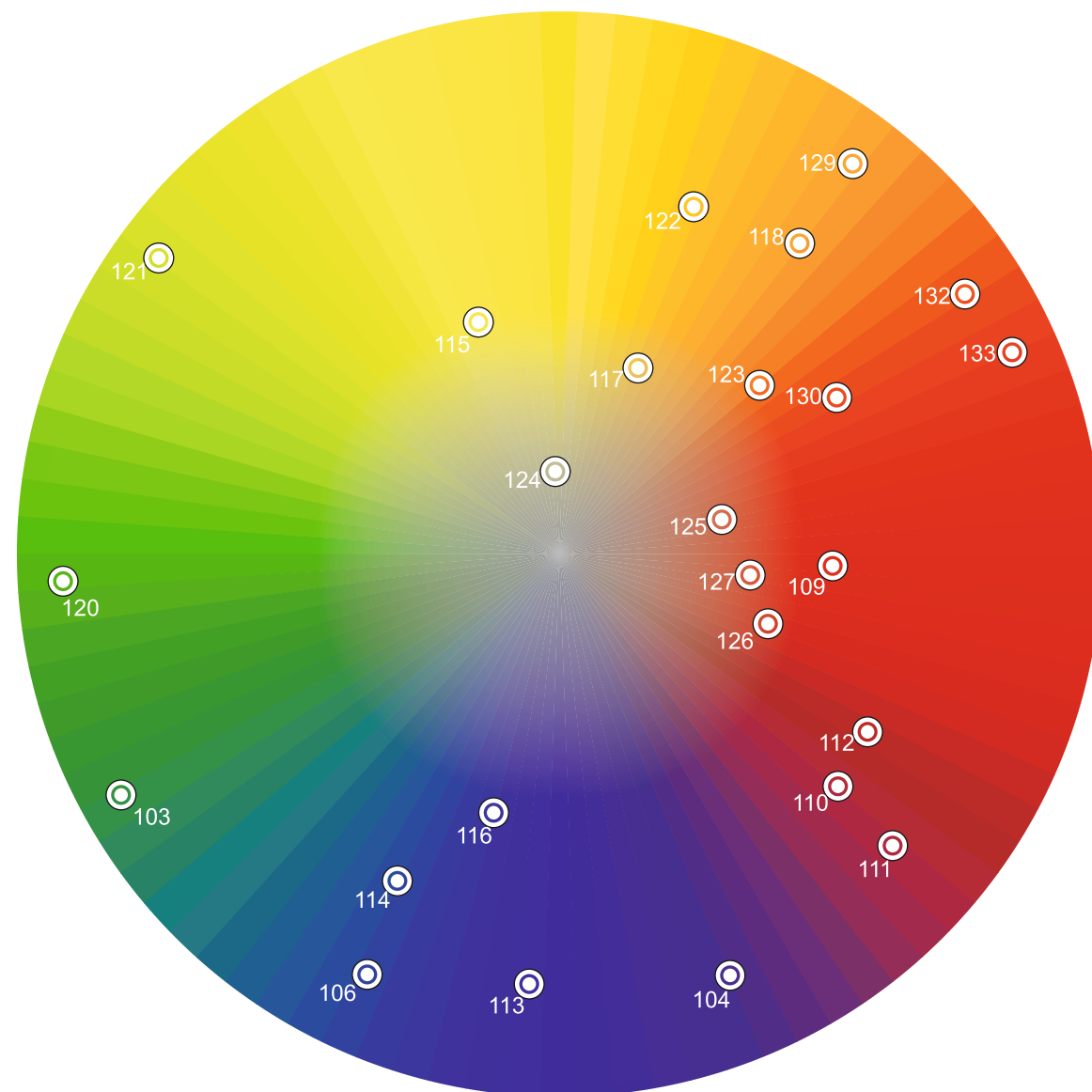
Описание
базовых пигментов

Paint I.a.b.


профессиональная колеровочная система

Круг Освальда

Компоненты ВС



Описание базовых пигментов Paint I.a.b.

Солиды – состоят только из цветных, чёрных и белых пигментов и не содержат металлические и перламутровые частицы. В основном, такие краски состоят из смеси пигментов и редко состоят только из одного (чёрные).

Алюминии – при цветоподборе необходимо обращать внимание на размер и блеск зерна. Существуют цветные алюминии, у них в основе – частица с напылением оксидной плёнки какого-либо металла (обычно, оксида железа).

Перламутры – их основу составляет природная мутно-прозрачная пластинка (частица) слюды, её поверхность покрыта тонким слоем двуокиси титана. Также существуют перламутры с цветным напылением (оксидом различных металлов, в основном, железа) – медные, красные и зелёные.

Ксираллики – основу пигмента составляет искусственно созданная пластинка слюды, как правило, на основе оксида алюминия, а также двуокиси кремния, силиката и синтетической слюды.

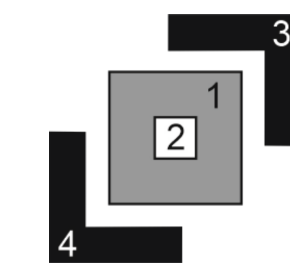
Тонер – используется в небольших количествах для тонирования лака или биндера преимущественно для трёхслойного окрашивания, создания «кэнди-эффекта». Также добавляется в эффектные краски для усиления цвета.

Хром – придаёт обработанной поверхности зеркальный эффект, который создаётся за счёт имеющихся в его составе металлических отражающих частиц. При правильном нанесении ЛКМ получается идеально ровная, безупречная поверхность, устойчивая к истиранию и воздействию вредных факторов. Среди важных характеристик, которыми обладает хромированная краска, – высокая прочность и термостойкая защита.

Флоп-контроллер – применяется для осветления флопа, и при этом загрязнения и затемнения краски в прямом углу и в области отражения (яркий угол между «лицом» и «флопом»).

Биндер – бесцветное связующее вещество – используется как основная часть в трёхслойном окрашивании.

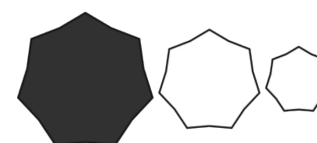
Специальные обозначения



1. Основной цвет
2. Направление цвета
3. Угол отражения
4. Вид сбоку



Алюминиевые частицы неправильной формы («кукурузные хлопья», cornflake) – под микроскопом они имеют рваные края.



Алюминиевые частицы правильной формы («серебряный доллар», silver dollar) – выглядят более равномерно и не имеют рваных краёв – это результат дополнительной обработки алюминия.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
Солиды			
S101 	WHITE	Белый	Используется в большинстве пастельных оттенков. Применяется также с целью засветления флопа в металликах.
S102 	BLACK	Чёрный	Используется только в пастельных оттенках.
S103 	DEEP GREEN	Тёмно-зелёный с синим оттенком	Используется в пастельных цветах для получения зелёных тонов с синим оттенком. В металликах придаёт зелёно-синий тон сверху, а сбоку делает тон светлее.
S104 	VIOLET	Фиолетовый с красно-синим оттенком	Используется в пастельных цветах, придавая фиолетово-красно-синий оттенок. В металликах придаёт фиолетово-красный тон сверху и затемняет сбоку.
S105 	NIGHT BLACK	Чёрный с жёлтым оттенком	Используется для воспроизведения чёрных пастельных цветов с красным подтоном и для того, чтобы придавать такой оттенок другим краскам. В металликах способствует появлению очень тёмного тона сверху и затемнению сбоку.
S106 	ULTRA BLUE	Тёмно-синий с красным оттенком	Используется в пастельных цветах и в синих металликах, которые имеют красный тон.
S107 	ULTRA BLACK	Чёрный с синим оттенком	Используется только в металликах. Способствует появлению тёмного тона сверху, а сбоку - более светлого.
S108 	EXTRA BLACK	Чёрный с коричневым оттенком	Используется в пастельных цветах и металликах, делая сверху тон тёмным, серо-коричневым, а сбоку - тёмным, чёрным.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
S109 	RED	Чистый красно-алый	Используется в пастельных оттенках, преимущественно красных, для создания чистых ярко-красных цветов.
S110 	PINK	Розовый с красно-фиолетовым оттенком	Используется как в пастельных цветах, так и в металликах, придавая чистый красно-фиолетовый тон.
S111 	REDDISH VIOLET	Красно-фиолетовый с фиолетовым оттенком	Используется как в пастельных цветах, так и в металликах, придавая красно-тёмный тон.
S112 	RUBY RED	Тёмно-красный с красным оттенком	Используется только в металликах, придавая грязный тёмно-красный оттенок и засветляя тон сверху.
S113 	BLUE	Синий с красно-зелёным оттенком	Используется в пастельных цветах с синим чистым тоном. В металликах придает зелёный оттенок сверху и красный - сбоку.
S114 	MIDNIGHT BLUE	Сине-зелёный с зелёным оттенком	Используется только в металликах. Придаёт зелёный тон как сверху, так и сбоку.
S115 	YELLOW	Светло-жёлтый с чисто-зелёным оттенком	Используется, в основном, в пастельных цветах, придавая чистый жёлто-зелёный тон. В металликах придает жёлто-зелёный оттенок сверху, засветляет тон сбоку.
S116 	SKY BLUE	Синий с чистым зелёным оттенком	Используется в пастельных оттенках и в синих чистых металликах.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
S117 	FIRE YELLOW	Жёлтый охра с красным грязным оттенком	Используется, в основном, в пастельных цветах. Способствует появлению грязно-жёлтого оттенка и осветляет его. В металликах способствует засветлению тона сбоку.
S118 	IRON RED	Оксидно-красный с тёмно-красным оттенком	В основном используется в пастельных оттенках. В металликах способствует получению очень яркого тона сбоку.
S120 	YELLOW GREEN	Средне-зелёный с жёлтым эффектом	Используется в пастельных оттенках для получения ярких и чистых цветов. В металликах придаёт светлый тон сверху и тёмно-зелёный с жёлтым оттенком - сбоку.
S121 	GOLD GREEN	Жёлто-золотисто-зелёный с зелёно-жёлтым оттенком	Используется в металликах, придавая чистый жёлтый тон.
S122 	GOLD YELLOW	Золотисто-жёлтый с глубоким жёлто-оранжевым оттенком	Используется в пастельных цветах, делая их сверху красными, а сбоку - жёлтыми. В металликах делает тон сверху и сбоку ярко-жёлтым.
S123 	CLEAR GOLD YELLOW	Прозрачный золотисто-жёлтый с золотисто-жёлтым оттенком	Используется в пастельных оттенках для особенного чистого красно-жёлтого цвета. Используется также в металликах, придавая чистоту и яркость сверху и способствуя получению жёлто-золотистого тона сбоку.
S124 	CLEAR IRON YELLOW	Прозрачный оксидно-жёлтый с оксидно-жёлтым оттенком	Используется только в металликах, придавая оксидно-жёлтый цвет сбоку, делая более чистым и ярким тон сверху.
S125 	DARK ORANGE	Тёмно-оранжевый с красно-жёлтым грязным эффектом	Используется в пастельных цветах в смеси с красными пигментами, способствует получению оранжево-красного тона.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
S126 	ORANGE	Живой светло-красный с чистым красно-жёлтым оттенком	Используется как в пастельных цветах, так и в металликах. В металликах засветляет тон сверху и придаёт тёмный оранжево-красный оттенок сбоку.
S127 	ULTRA RED	Ярко-красный с красно-синим оттенком	Используется в пастельных цветах для получения очень чистых и ярких тонов. В металликах даёт малиновый оттенок, что особенно видно в отражении.
S129 	CLEAR BROWN	Прозрачно-коричневый с жёлто-красным оттенком	Используется только в металликах, придавая оксидно-красно-жёлтый тон.
S130 	ROSY RED	Ярко-красный с красно-оранжевым оттенком	Используется, в основном, в металликах для получения очень чистого тона сверху и затемнения - сбоку.
S132 	CLEAR BROWN ORANGE	Прозрачный коричнево-красный с чистым жёлто-красным оттенком	Используется только в металликах, придавая красно-коричневый тон сбоку и делая более чистым и ярким цвет сверху.
S133 	CLEAR BROWN RED	Прозрачно-красный с жёлто-красным оттенком	Используется в металликах, придавая тёмно-коричневый тон как сверху, так и сбоку. Применяется также в пастельных цветах, придавая им красно-коричневый оттенок.
S134 	JET BLACK	Глубоко-чёрный с синим оттенком	Компонент поставляется в виде концентрата, смешивается в пропорции 1:1 с B802 BC BINDER.
Алюминии			
A201 	ALUMINIUM MEDIUM	Средний металл	Среднеразмерный металл. Даёт светлый тон сверху и сбоку. Размер частиц: 25-30 микрон.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
A202 	ALUMINIUM FINE DOLLAR	Средний металлик, "серебристый доллар"	Средний чистый металлик. По сравнению с A201 угол отражения светлее, а тон сбоку - темнее. Размер частиц: 15-25 микрон.
A203 	ALUMINIUM COARSE DOLLAR	Крупный металлик "серебристый доллар"	Блестящий, крупнее среднего металлик, чистый в отражении и умеренно тёмный сбоку. Размер частиц: 25-30 микрон.
A204 	ALUMINIUM COARSE	Крупный металлик	Неблестящий крупный металлик с темноватым отражением и светлым углом, по сравнению с A201. Размер частиц: 50-75 микрон.
A205 	ALUMINIUM EXTRA COARSE	Очень крупный металлик, "серебристый доллар"	Блестящий крупный металлик. В чистом виде - светлое отражение и тёмный угол. В сочетании с чёрным сильно высветляет тон сверху и сбоку (в сравнении с A206). Размер частиц: 75 микрон.
A206 	ALUMINIUM EXTRA COARSE DOLLAR	Очень крупный металлик, "серебристый доллар"	Блестящий крупный металлик. В чистом виде - тёмное отражение и светлый угол. В сочетании с чёрным не сильно высветляет тон сверху (в сравнении с A205). Размер частиц: 30-50 микрон.
A207 	ALUMINIUM MEDIUM FINE	Мелкий металлик	По сравнению с A208 угол отражения - светлее, а сбоку тон - немного темнее. В тёмных цветах сильно высветляет краску. Размер частиц: 25-50 микрон.
A208 	ALUMINIUM FINE	Мелкий металлик	По сравнению с A207 угол отражения - темнее, а сбоку тон - немного светлее. В тёмных цветах сильно высветляет краску. Размер частиц: 15-25 микрон.
A209 	ALUMINIUM GOLD	Золотой мелкий металлик	Мелкий золотой металлик. В чистом виде даёт яркое отражение и мутноватый угол.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
A210 	ALUMINIUM ORANGE	Золотисто-оранжевый мелкий металлик	Мелкий металлик ярко-оранжевого оттенка. Чистое оранжевое отражение и немного грязный угол.
Перламутры			
P301 	YELLOW PEARL	Жёлтый крупный перламутр	Чистый яркий жёлтый перламутр крупного размера, в отражении - жёлтый, сбоку - голубой.
P302 	BLUE PEARL	Синий крупный перламутр	Чистый яркий синий перламутр крупного размера, в отражении - ярко-голубой, сбоку - жёлтый.
P303 	GREEN PEARL	Зелёный крупный перламутр	Чистый зелёный перламутр крупного размера, в отражении - зелёный, сбоку - розоватый.
P304 	WHITE PEARL	Крупный белый перламутр	Чистый перламутр крупного размера, чистое белое отражение. Немного высветляет боковой тон в эффектных красках.
P305 	BRIGHT RED PEARL	Красный крупный перламутр	В чистом виде имеет слегка фиолетовый оттенок.
P306 	MEDIUM PEARL	Средний белый перламутр	Белый перламутр среднего размера. В тёмных красках будет высветлять тон и сверху, и сбоку.
P307 	RED GREEN PEARL	Средний зелёно-красный перламутр	Грязный средний, отражение - изумрудно-зелёное, тон сбоку - сильно красный. Используется как доколеровочный компонент.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
P308	BLUE VIOLET PEARL	Фиолетовый средний перламутр	Яркий фиолетовый перламутр, в чистом виде имеет фиолетовый тон сверху и зеленовато-жёлтый - сбоку.
P309	RED MICRO PEARL	Красный мелкий перламутр	Прозрачный чистый красный перламутр, сверху - красный, сбоку - зелёный.
P310	SPECIAL BLUE MICRO PEARL	Мелкий синий перламутр	Сильно высветляет тёмные цвета. По сравнению с P302 имеет более фиолетовый оттенок.
P311	SPECIAL GREEN MICRO PEARL	Мелкий зелёный перламутр	Сильно высветляет тёмные цвета. По сравнению с P303 немного желтее.
P312	SPECIAL MICRO PEARL	Мелкий белый перламутр	Самый мелкий белый перламутр. Очень сильно высветляет краску во всех углах.
P313	SPECIAL RED MICRO PEARL	Красный средний перламутр	Средний, ближе к мелкому, красный перламутр. Отражение грязнее, чем P305. Высветляет тёмные цвета.
P314	BROWN SILVER PEARL	Бронзовый перламутр	Средний бронзовый перламутр. В чистом виде даёт яркое отражение и светлый угол. При добавлении чёрного цвета приобретает характерный бронзовый оттенок.
P315	BLUE GREEN PEARL	Зелёно-синий мелкий перламутр	Мелкий сине-зелёный перламутр. Отражение - синее, сверху и сбоку тон - зелёный.

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
Ксираллики			
X401	FIRE GREEN XIRALLIC	Зелёный бриллиантовый ксираллик	Чистый крупный ксираллик. Сверху - зелёный, отражение совсем немного уходит в синеву, угол в чистом виде - белорозовый.
X402	GALAXY BLUE XIRALLIC	Синий бриллиантовый ксираллик	Чистый крупный ксираллик. Отражение в чистом виде - сине-фиолетовое, тон сбоку и сверху - желтоватый.
X403	CRYSTAL GOLD XIRALLIC	Золотистый бриллиантовый ксираллик	Чистый крупный ксираллик. Отражение в чистом виде - ярко-жёлтое, немного зеленоватое. Тон сбоку и сверху уходит в голубой.
X404	SPECIAL RED XIRALLIC	Красный бриллиантовый ксираллик	Чистый крупный ксираллик. В чистом виде имеет желтоватый оттенок.
X405	CRYSTAL WHITE XIRALLIC	Белый бриллиантовый ксираллик	Чистый крупный ксираллик. Чистое отражение. Не высветляет угол.
Тонер			
T501	RED ORANGE TINTER	Чистый красный тонер	Прозрачный, сильно концентрированный тонер. Используется в небольших количествах для тонирования лака или биндера преимущественно для трёхслойного окрашивания, создания «кэнди-эффекта». Также добавляется в эффектные краски для усиления цвета.
T502	RED VIOLET TINTER	Малиново-розовый тонер	
T503	BLUE TINTER	Синий тонер	
T504	BLUE GREEN TINTER	Изумрудно-синий тонер	
T505	ORANGE TINTER	Оранжевый тонер	
T506	BLACK TINTER	Чёрный тонер	
T507	YELLOW TINTER	Жёлтый тонер	
T508	GREEN TINTER	Зелёный тонер	

Пигмент	Наименование цвета	Описание цвета	Особенности применения
Хром			
S601	CHROME SILVER	Самый мелкий металл, хром	Не используется в чистом виде, только в смеси с другими пигментами в эффектных цветах.
Флоп-контроллер			
F701	FLOP CONTROLLER	Флоп-добавка	Используется в металликах для того, чтобы развернуть зерно и сделать его визуально более рыхлым и блестящим в угол. При добавлении большего количества тон сверху становится слегка грязнее и темнее.
F702	FLOP ADDITIVE	Прозрачно-белый	Полупрозрачный эффектный белый компонент, используемый только в эффектных цветах! При добавлении в краску тон сверху и отражение делает жёлтым, а угол - голубым.
Биндер			
B801	BC BINDER	Бесцветная, непрозрачная добавка	Используется в трёхслойных перламутрах для растягивания и большей прозрачности перламутров в верхнем слое покрытия.
B802	BC BINDER	Бесцветная, непрозрачная добавка	Используется для смешивания в пропорции 1:1 с глубоко-чёрным S134.